



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**П Р И К А З**

«13» августа 2014 г.

№ 997

Москва

**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по специальности  
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776), пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2010 г. № 775 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 070210 Музыкальное звукооператорское мастерство» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2010 г., регистрационный № 18207).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2014 года.

Министр

Д.В. Ливанов

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от «13» августа 2014 г. № 994

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ  
МАСТЕРСТВО

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее – образовательная организация).

1.2. Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и

осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

## II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

## III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

3.2. Срок получения СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>1</sup>
основное общее образование	Специалист звукооператорского мастерства	3 года 10 месяцев <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>2</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3.3. При приеме на обучение по ППСЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>3</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области музыкально-теоретических знаний.

3.4. Сроки получения СПО по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

звукотехническое оборудование;

студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;

творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

театрально-зрелищные и концертные организации;

слушатели и зрители концертных залов.

---

<sup>3</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263.

4.3. Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

4.3.2. Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

4.3.3. Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

## V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 5.2.2. Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

#### 5.2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

## VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППССЗ по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления



подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППСЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

## Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе обязательных учебных занятий	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)	Код формируемой компетенции
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404		
ОД.01	Учебные дисциплины		756		
	<p>В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте,</p>			ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

	<p>опуская второстепенные;          читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);          используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;          читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;          ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;          использовать двуязычный словарь;          использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;  <b>знать:</b>          основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;          основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;          признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;          особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;          о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          описывать основные социальные объекты, выделяя их</p>			ОД.01.02. Обществознание	ОК 10

	<p>существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>другими людьми;          сущность общества как формы совместной деятельности людей;          характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;          содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>				
<p><b>уметь:</b>          проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;          решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;          решать системы уравнений изученными методами;          строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;          применять аппарат математического анализа к решению задач;          применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;          оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;          распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;          использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;          оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;          иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;          создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p>			<p>ОД.01.03.          Математика и информатика</p>	<p>ОК 10</p>

<p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем;</p>				
<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;</p> <p>работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p> <p>использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные науки о природе, их общность и отличия;</p> <p>естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p> <p>взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;</p> <p>вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;</p>			ОД.01.04. Естествознание	ОК 10

	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <p>применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</p> <p>составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</p> <p>сопоставлять географические карты различной тематики;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p>нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);</p> <p>правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и</p>			<p>ОД.01.05. География</p>	<p>ОК 10</p>
--	--	--	--	--------------------------------	--------------

<p>стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;</p> <p>численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;</p> <p>различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;</p> <p>географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p> <p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>				
<p><b>уметь:</b></p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных</p>			ОД.01.06. Физическая культура	ОК 10



<p>физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p>				
<p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных</p>		70	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10

<p>ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>о здоровье и здоровом образе жизни;</li> <li>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</li> <li>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;</li> </ul>				
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>соблюдать в практике письма орфографические и</li> </ul>			<p>ОД.01.08. Русский язык</p>	<p>ОК 11</p>

	<p>пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>				
<p><b>уметь:</b>  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p><b>знать:</b>  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия.</p>			<p>ОД.01.09. Литература</p>	<p>ОК 10</p>

ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные виды и жанры искусства;</li> <li>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>особенности языка различных видов искусства;</li> </ul>			ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 11 ПК 1.2, 1.4, 1.9, 2.1–2, 3.2
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах,</li> </ul>			ОД.02.02. История	ОК 11 ПК 2.1, 2.3, 2.5, 3.4

<p>схемах, аудиовизуальных рядах);          различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;          устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;          участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  <b>знать:</b>          основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;          периодизацию всемирной и отечественной истории;          современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;          историческую обусловленность современных общественных процессов;          особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>				
<p><b>уметь:</b>          анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;          определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;          использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;          исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;  <b>знать:</b>          основные жанры отечественного народного музыкального творчества;          условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p>			ОД.02.03. Народная музыкальная культура	ОК 11 ПК 1.4, 1.9, 2.1 – 2.5, 3.2, 3.4

	<p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;          особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;          историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;          методологию исследования народного творчества;          основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>				
	<p><b>уметь:</b>          работать с литературными источниками и нотным материалом;          в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;          делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;          определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;          применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p><b>знать:</b>          основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;          условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;          этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование современного русского музыкального стиля;          основные направления, проблемы и тенденции развития русского современного музыкального искусства.</p>			<p>ОД 02.04.          Музыкальная литература          (зарубежная и отечественная)</p>	<p>ОК 11          ПК 1.4, 1.9,          2.1–2.5, 3.2,          3.4</p>
	<p><b>Обязательная часть учебных циклов ПШССЗ</b></p>	<p><b>3726</b></p>	<p><b>2484</b></p>		

ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	531	354		
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные категории и понятия философии;          роль философии в жизни человека и общества;          основы философского учения о бытии;          сущность процесса познания;          основы научной, философской и религиозной картин мира;          об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;          о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3-8
	<p><b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;          выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;          сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;          основные процессы (интеграционные, поликультурные,</p>		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9



<p>миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение законов и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения;</p>				
<p><b>уметь:</b>  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b>  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</p>		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1–9 ПК 1.4 –1.7, 2.2–2.3, 3.1–3.6
<p><b>уметь:</b>  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><b>знать:</b>  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов</p>		106	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4-6, 8, 9 ПК 1.3 – 1.4 ПК 1.6, 1.9, 2.1, 2.3, 3.4–3.6

	профессиональной направленности; <b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	208	104	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2-4, 6, 8, 9
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>3194</b>	<b>2130</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>936</b>	<b>624</b>		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: <b>уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; <b>знать:</b> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной			ОП.01. Музыкальная литература XX века	ОК 1-9 ПК 1.4, 1.9, 2.1-2.3, 2.5, 3.2

<p>культуры, основные направления, стили и жанры;  основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;  особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;  творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;  программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);  теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p>				
<p><b>уметь:</b>  сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;  сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;  сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;  гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;</p>			ОП.02. Сольфеджио	ОК 1–9 ПК 1.4, 2.1–2.3, 3.5

	<p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>особенности ладовых систем;  основы функциональной гармонии;  закономерности формообразования;  формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;</p>				
	<p><b>уметь:</b></p> <p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  основы MIDI-технологий;</p>			<p>ОП.03. Музыкальная информатика</p>	<p>ОК 1–9  ПК 1.1–1.2, 1.8–1.9, 2.1–2.2, 2.4, 3.2, 3.4</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;  измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;  измерение основных электрических величин;  методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры;</p>			<p>ОП.04.  Электрорадиоизмерения</p>	<p>ОК 1–9  ПК 1.1, 1.3 – 1.7, 1.9, 2.3, 3.5–3.6</p>
	<p><b>уметь:</b></p> <p>использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;  эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;  организовать работу вычислительной техники, ее</p>			<p>ОП. 05.  Вычислительная техника</p>	<p>ОК 1–9  ПК 1.1, 1.3–1.7, 1.9, 2.3, 3.5–3.6</p>

<p>периферийных устройств; организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;</p> <p><b>знать:</b> основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия; виды информации и способы ее представления; основы микропроцессорных систем;  типовые узлы и устройства вычислительной техники;  взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники;</p>				
<p><b>уметь:</b> применять документацию систем качества; применять основные правила и документы системы сертификации;</p> <p><b>знать:</b> правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации; основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений; основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; основные термины и понятия в области сертификации</p>			ОП.06. Метрология, стандартизация и сертификация	ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6
<p><b>уметь:</b> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них</p>		68	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1-9 ПК 1.1-3.6

<p>родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи</p>				
--	--	--	--	--

	пострадавшим.				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2258</b>	<b>1506</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>				
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;</p> <p>анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;</p> <p>выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>управлять акустическими характеристиками помещения; рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;</p> <p>озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;</p> <p>записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;</p> <p>создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи;</p> <p>использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;</p> <p>выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку,</p>			<p>МДК.01.01. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</p> <p>МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов</p> <p>МДК.01.03. Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура</p>	<p>ОК 1–9 ПК 1.1–1.9</p>

<p>монтаж и наладку оборудования;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;</li> <li>акустические особенности, характеристики и звукоизоляция концертных залов, закрытых и открытых помещений;</li> <li>способы формирования необходимых акустических условий;</li> <li>теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;</li> <li>теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;</li> <li>устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;</li> <li>основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;</li> <li>принципы выбора и размещения звукового оборудования;</li> <li>состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;</li> <li>правила технической эксплуатации звуковой техники;</li> <li>основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;</li> <li>особенности записи музыкальных инструментов;</li> <li>основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;</li> <li>художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;</li> <li>технологии создания эстрадных фонограмм;</li> <li>историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;</li> <li>элементы языка программирования и известные программные продукты;</li> <li>основные составляющие компьютера;</li> <li>основы цифровой многоканальной компьютерной записи;</li> <li>основные технологии обработки звука на компьютере.</li> </ul>				
---	--	--	--	--



ПМ.02	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>				
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;</li> <li>использования программ цифровой обработки звука;</li> <li>изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;</li> <li>применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;</li> <li>анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;</li> <li>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;</li> <li>выполнять анализ музыкальной формы;</li> <li>рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</li> <li>рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;</li> <li>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</li> <li>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</li> <li>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</li> <li>использовать программы цифровой обработки звука;</li> <li>аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и</li> </ul>			<p>МДК.02.01. Элементарная теория музыки</p> <p>МДК.02.02. Гармония, анализ музыкальных произведений</p> <p>МДК.02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</p> <p>МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент</p>	<p>ОК 1–9 ПК 2.1–2.5</p>

<p>другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;</p> <p>исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;</p> <p>анализировать исполняемые музыкальные произведения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;</p> <p>типы фактур и типы изложения музыкального материала; функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;</p> <p>выразительные и формообразующие возможности гармонии;</p> <p>особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;</p> <p>простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;</p> <p>специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;</p> <p>выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);</p> <p>особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;</p> <p>основы компьютерной аранжировки;</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);</p> <p>основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;</p> <p>технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</p> <p>инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или</p>				
--	--	--	--	--

	переложенные для фортепиано; инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.				
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>руководства творческим коллективом;</li> <li>делового общения в коллективе;</li> <li>публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;</li> <li>творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;</li> <li>управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;</li> <li>руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать работу творческого коллектива;</li> <li>разрабатывать систему мотивации труда;</li> <li>ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;</li> <li>анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;</li> <li>контролировать выполнение принятых решений;</li> <li>создавать условия для нововведений;</li> <li>поддерживать свою деловую репутацию;</li> <li>изучать и формировать общественное мнение;</li> <li>правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;</li> <li>публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;</li> <li>размещать газетно-журнальные сообщения;</li> <li>формировать свой персональный имидж, имидж всего</li> </ul>			<p>МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента</p> <p>МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p>ОК 1–9 ПК 3.1–3.6</p>

<p>творческого коллектива;      соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;      рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;      пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;  <b>знать:</b>      цели и задачи управления организациями;      функции, виды и психологию менеджмента;      основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;      основы теории принятия управленческих решений;      формы контроля принятых решений;      принципы делового общения в коллективе;      особенности менеджмента в области культуры и искусства;      профессиональную этику делового человека;      сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;      потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;      методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;      современные методы информирования, убеждения, внушения;      основные пути и средства сохранения и повышения репутации;      технологические основы формирования общественного мнения;      основные понятия экономики отрасли;      отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;      основы управления отраслью;      основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов,</p>				
--	--	--	--	--

	основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ПССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</b>	<b>1566</b>	<b>1044</b>		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ПССЗ</b>	<b>5292</b>	<b>3528</b>		
<b>УП. 00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6 нед.</b>	<b>216</b>		
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	3 нед.	108		ОК 1–11 ПК 1.1–1.9, 2.1–2.5, 3.1–3.6
УП. 02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	3 нед.	108		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>4 нед.</b>	<b>144</b>		
<b>ПДП. 00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3 нед.</b>	<b>108</b>		
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>			
<b>ГИА. 00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>3 нед.</b>			
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА. 03	Государственный экзамен	1 нед.			

Таблица 3

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

## VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263.

7.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

7.5. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

7.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

7.7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

7.8. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> Пункт 1 статьи 13 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; № 30, ст. 3613; 2000, № 33, ст. 3348; № 46, ст. 4537; 2001, № 7, ст. 620, ст. 621; № 30, ст. 3061; 2002, № 7, ст. 631; № 21, ст. 1919; № 26, ст. 2521; № 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, № 1, ст. 1; № 8, ст. 709; № 27, ст. 2700; № 46, ст. 4437; 2004, № 8, ст. 600; № 17, ст. 1587; № 18, ст. 1687; № 25, ст. 2484; № 27, ст. 2711; № 35, ст. 3607; № 49, ст. 4848; 2005, № 10, ст. 763; № 14, ст. 1212; № 27, ст. 2716; № 29, ст. 2907; № 30, ст. 3110, ст. 3111; № 40, ст. 3987; № 43, ст. 4349; № 49, ст. 5127; 2006, № 1, ст. 10, ст. 22; № 11, ст. 1148; № 19, ст. 2062; № 28, ст. 2974, № 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; № 41, ст. 4206; № 44, ст. 4534; № 50, ст. 5281; 2007, № 2, ст. 362; № 16, ст. 1830; № 31, ст. 4011; № 45, ст. 5418; № 49, ст. 6070, ст. 6074; № 50, ст. 6241; 2008, № 30, ст. 3616; № 49, ст. 5746; № 52, ст. 6235; 2009, № 7, ст. 769; № 18, ст. 2149; № 23, ст. 2765; № 26, ст. 3124; № 48, ст. 5735, ст. 5736; № 51, ст. 6149; № 52, ст. 6404; 2010, № 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; № 31, ст. 4192; № 49, ст. 6415; 2011, № 1, ст. 16; № 27, ст. 3878; № 30, ст. 4589; № 48, ст. 6730; № 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; № 50, ст. 7366; 2012, № 50, ст. 6954; № 53, ст. 7613; 2013, № 9, ст. 870; № 19, ст. 2329; ст. 2331; № 23, ст. 2869; № 27, ст. 3462, ст. 3477; № 48, ст. 6165).



7.10. Прием на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

7.11. При разработке ППССЗ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек.

7.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

7.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная звукооператорская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами профессиональной практики могут быть учреждения (организации) культуры (оркестры, концертные организации), музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

7.15. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не

менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.16. ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также нотными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать издания дополнительной литературы - официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

7.17. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>6</sup>. Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.18. Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

---

<sup>6</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263.

математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий;

Студии:

студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал);

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ППСЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной

соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные следующим оборудованием: мониторы ближнего, среднего и дальнего поля, усилители для мониторов, цифровой микшерский пульт, компьютер не ниже Pentium 4 с мультимедийным программным обеспечением, ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией, ревербераторы, виталайзер, звуковой максимайзер, синтезатор-контроллер, коммутационная панель, харддиск-рекордер, стереоинтегрированный усилитель, DAT-магнитофон, minidisc-проигрыватель, комбоусилитель басовый, гитарный комбоусилитель, универсальный комбоусилитель, универсальный синтезатор, ударная установка, пульта.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка» образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

7.19. Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с

законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

## VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по

профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам<sup>7</sup>.

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

---

<sup>7</sup> Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст. 2878; № 27, ст. 3462; № 30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, № 6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст. 2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст. 4263).